

juny
2009

news

Butlletí Centre d'Estudis Sant Francesc

Formació i carrera professional

L'inici d'un llarg camí

MANUELA
ALGUACIL

DOCENTS

MARTA
ALVAREZ

UNA DAMA
DEL SEGLE XXI

EL TEST

QUÈ SAPS DE

La formació acadèmica: l'inici de la carrera professional

Joan Manel Marsà DIRECTOR

En la recta final de curs es materialitzen les esperances dipositades en obtenir allò pel que hem lluitat durant tot l'any acadèmic i ens comencem a plantejar nous objectius de futur. És el moment d'acabar allò que hem estat construint i pensar en el següent pas a realitzar.

El desenvolupament de les habilitats professionals és un procés que no s'atura mai. Cada dia surten noves màquines i nous processos a les empreses que reclamen formació contínua i adaptació constant. És per això, i més en edats primerenques del desenvolupament professional com són dels 16 als 20 anys, que les famílies i els alumnes s'han de plantejar un currículum acadèmic a mig termini i que sigui coherent amb els objectius finals desitjats.

A Cef aquests "camins" curriculars fa molts anys que els plantegem a les famílies i als nostres alumnes.

L'èxit en rendiment acadèmic i inserció laboral ens encoratja a insistir-hi, amb l'adequació corresponent als nous requeriments del Departament d'Educació i de les necessitats de les empreses.

Només ens resta desitjar el millor per a tothom en el curs escolar que ara finalitza i confiar en les nostres possibilitats per assolir els reptes de futur que se'ns plantejaran.



El Butlletí és una tasca didàctica de «Comunicació i Arxiu»
Cicle de Gestió Administrativa.

Equip **news** :

Prof.Coordinador:
JOSEP M^a OYONATE



Mamuela Alguacil Cubero

Formació. Diplomada Ciències Empresarials (UB), Master Mercats Financers (INESE) i Gestió de Tresoreria (IEF) · **Edad.** 41 · **Fills.** 2.
Departament. Administració i Finances · **Antiguitat.** 1989 ·
Aficions. Lectura, natació, frontó, música i la fotografia. ·

1. Per què vas escollir ser professor?
2. Com vas arribar al CESF?
3. Quina va ser la teva primera feina?
4. Alguna vegada t'has plantejat canviar de professió?
5. Què creus que fa interessants les teves assignatures?
6. Un viatge somiat...
7. Quina és la teva assignatura pendent?
8. Quines tres característiques utilitzaries per descriure el CESF?
9. Tens alguna anècdota de la teva experiència docent?
10. Què t'han ensenyat els alumnes?

1. Per casualitat, estava estudiant empresarials i em va trucar J.M. Marrasé, antic director acadèmic, per fer classes de matemàtiques.
2. Jo vaig fer el segon grau d'administratiu. Sí, vaig ser alumne del Centre d'Estudis Sant Francesc.
3. Les típiques: classes particulars, cangurs, pràctiques en empreses.
4. Més que canviar, compaginar amb el món empresarial, ...que ja ho he fet (sector assegurador). Però és difícil compaginar-ho, i sobre tot fer entendre que tinc passió per la docència; ja que és una professió que està devaluada socialment.
5. Crec que això t'ho han de dir els meus alumnes, o millor no..., són crèdits que els poden fer servir no solament a la vida empresarial si no també personal.
6. Recórrer el continent africà, vaig conèixer una part i em vaig quedar enamorada; però també Sudamèrica, que no la conec....
7. Unes quantes, encara que en destacaria, parlar millor l'anglès.
8. Bé òbviament el de ser un centre de formació de carreres professionals, però crec que principalment l'aproximació que hi ha entre els alumnes i el professorat i la capacitat de potenciar l'autoestima, 'si vols.....pots'
9. Unes quantes...., amb el temps que porto..., però et comentaré una situació curiosa, fa uns vuit anys una Setmana Santa vaig anar, com sempre, al poble dels meus pares, Baena (Córdoba), Eran al voltant de les 7 del matí, jo anava vestida de germana d'una confraria, i al fons del carrer veig que s'apropaven a nosaltres tres nois, i quan estan al meu costat me n'adono que un d'ells era un ex-alumne ... la seva cara ho deia tot, estava alucinat.
10. Cada any els alumnes em fan plantejar coses, que em fan créixer com a professor perquè el camí de la millora no te fi perquè no ets perfecte.

MARTA ÁLVAREZ GONZÁLEZ

Hípica • Doma Clásica

Toda una dama

Marta no podrá olvidar el año 2008; en 11 concursos nacionales quedó entre los tres primeros puestos, ganó la Copa Tarragona, fue clasificada para el Campeonato de España -juvenil- y quedó finalista !. Todo ello, no hubiese sido posible sin su caballo 'Fonoll III', que desgraciadamente murió a final de temporada.

Aunque entró en la hípica con cierta incomodidad, el contacto con otro ser vivo, la compenetración con el animal, ... han hecho que se convierta en una pasión; siendo en la actualidad una parte importante de su vida.

No es partidaria de hacer de su pasión su medio de vida, ya que correría el riesgo de perder la magia que implica el contacto con el caballo. Pero no rechaza "sacarse un dinerillo" los fines de semana trabajando en la hípica, ejercitando caballos ajenos o sacándolos a concursos. De esta forma puede coger «reprise» y subir categorías.

Como alumna de Gestión Administrativa ve escaso el tiempo que puede dedicarle al estudio: clases teóricas -por la mañana-, prácticas en el Hotel**** -por la tarde- y viernes-sábado-domingo entreno en la hípica. De hecho, reconoce que le faltan horas al reloj, pero ...cree que es algo propio de la sociedad en que vivimos, o no?.

El Sant Francesc era el centro que más se acercaba a sus intereses: plan de estudios, rigor académico, perfil alumno, ... por lo que después de unas visitas en 'jornadas de puertas abiertas' por varios centros, lo tuvo claro.



Amb col·laboració departament d'idiomes



THE MAN WHO HATES WOMEN

« **MILLENNIUM I** »

DIRECTOR: Niels Arden
COUNTRY: Sweden · 2009

Stieg Larsson's successful novels in the Millenium-series is now being filmed.

Michael Nyqvist and Noomi Norén will play the main characters as Mikael Blomkvist and Lisbeth Salander.

Niels Arden Oplev, a Danish director, will direct the first movie "Men Who Hate Women", which will premiere in all the countries during 2009.

Rasmus Heisterberg and Nikolaj Arcel are writing the script for the first and second movie. The script to the third film will be written by Ulf Rybjerg.

The movies are produced by the company Yellow Bird.



El test **Posa a prova els tus coneixaments. Què saps de... J. Sorolla**

1 A quin any va néixer ?

- A** 1879 **B** 1863 **C** 1913

2 Quantes obres té catalogades ?

- A** 2.200 **B** 2.500 **C** 2.150

3 Quina institució dels EE.UU. va encarregar-li uns plafons costumistes ?

- A** ONU **B** Rockefeller Fundation **C** Hispanic Society of America

4 En quin museu s'exhibeix temporalment ?

- A** Sorolla **B** Tysen **C** MNAC

5 Quina tècnica pictòrica plasmava amb maestria ?

- A** Llum **B** Perspectiva
C Color